

南投縣伊達邵國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	山裡來的孩子~		年級/班級	三年級/竹班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	14 節
			設計教師	張巧瑩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	與學校願景 呼應之說明	邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。 學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝及歌舞著手，了解邵族文化。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。</p> <p>二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。</p> <p>三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六十	獵場傳奇/ 第 1-5 節	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與遷等問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 3c-II-1 參與文化活	所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 認識邵族在日月潭生活概況。 二、發展活動 2. 邵族打獵文化的起源。 3. 觀看影片：傳統祭典介紹-狩獵祭 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課程總結說明。 5. 回家完成學習單-畫出自己當小獵人的樣子，並於下週課程口頭分享。 第二節 一、引起動機 1. 上堂課邵族打獵文化及狩獵祭說明	實作評量： 能完整畫出自己當小獵人的樣子。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			<p>二、發展活動</p> <p>2. 請學生上臺分享學習單內容，自己畫的小獵人的特色。</p> <p>3. 學習單展示於黑板，請學生觀察並發表學習單內容與邵族打獵相關的地方。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師進行本次課程總結，並歸納學生發表內容。</p> <p>第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 上堂課小獵人學習單回顧後，以 3 人為一組，觀察 i-pad 螢幕中的地圖。</p> <p>二、發展活動</p>	口頭評量： 能說出自己畫的小獵人 2-3 個特色，並發表 1 個與邵族打獵相關之處。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. 地圖大搜查-教師說明以前的邵族人都去哪裡打獵，打獵路徑的介紹。請各組用 i-pad 裡的地圖圈出舊獵場，觀察與現在地名不同之處。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結，請各組先存下地圖所觀察結果，並以組為單位完成 i-pad 內的舊獵場新地名配對學習單，下週進行分享。</p> <p>第四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 上節課邵族獵場回顧及 i-pad 地圖展示。</p> <p>二、發展活動</p>	實作評量，能小組討論圈出 1-2 舊獵場，並完成學習單之配對活動。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. 把各組圈選地圖及學習單投放在大螢幕，請各組至臺上發表地圖圈選及學習單內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師歸納學生分享内容，進行總結。</p> <p>第五節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 再次回顧邵族獵場，並說明本日特別的邵族老師。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 介紹耆老。</p> <p>3. 聽耆老講古-獵場的神秘傳聞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師提問，請學生回答。</p>	<p>口頭評量： 能說出 1 個圈選地圖之獵場，並完整分享學習內容。</p> <p>口頭評量： 能回答教師問題至少 1</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 教師總結並讚美學生。 6. 與耆老合照。	個完整答案。	
十一 十四	陷阱小達人 1/第 1-4 節	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與遷等問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 伊達邵獵場-山的狩獵。 二、發展活動 2. 由教師說明與邵族打獵相關的山名，並請學生使用 i-pad 內教師準備的日月潭伊達邵附近群山圖片填入山名。 3. 學習單說明-山裡來的孩子-以小組為單位，選擇一座教師介紹的山，寫出 50-100	實作評量：小組能完整填入山名，並討論完成學習單。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>己的看法。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>			<p>字與邵族相關的小故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師總結今天介紹伊達邵附近群山名稱。</p> <p>5. 請各組完成學習單，並於下週分享。</p> <p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 運用伊達邵附近群山圖片複習山名。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 請各組上臺分享-山裡來的孩子學習單。</p> <p>3. 教師詢問各組山名與故事的關聯性。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師總結各組故事及山名，請學生下週上課至文物館集合。</p>	<p>口頭評量： 能上臺完整說出自己組寫出的故事，並回答教師提問。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生什麼是陷阱？它的作用是什麼？有看過陷阱嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 文物館巡禮-參觀文物內各種陷阱，對陷阱有概要的認識。</p> <p>3. 完成認識陷阱學習單-把各式陷阱名稱填寫完成。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師進行課堂總結說明。</p> <p>5. 請學生完成學習單，並寫出對哪種陷阱最有興趣。</p> <p>第四節</p> <p>一、引起動機</p>	實作評量： 能認識 1-2 種陷阱，並完成習單	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 教師複習上節課在文物館認識的陷阱。 二、發展活動 2. 認識縛足陷機：由教師介紹縛足陷機的構造，並操作如何使用。 3. 請學生上臺嘗試操作。 三、綜合活動 4. 教師請學生下週進行操作心得分享，並總結課程。	實作評量：能在老師協助完成操作一次縛足陷機。	
十五 十八	陷阱小達人 2/第 1-4 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同的文化特色。 社 3c-II-2 透過同儕	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 學生上台分享上節課操作縛足陷機心得。 二、發展活動 2. 觀看影片解說-玩偶實驗(縛足陷機)。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會與生活的關係，並認同自己的文化。</p>			<p>3. 教師進行小型陷阱模型試驗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 請學生上台分享。</p> <p>4. 教師進行本節課總結說明並讚美學生。</p> <p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生記得上次在文物館有看到”腳套子”這個陷阱嗎？請學生回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 認識腳套子-觀看影片解說-玩偶實驗(腳套子)。</p> <p>3. 教師現場示範如何使用腳套子。</p> <p>4. 請學生上台操作腳套子。</p>	<p>口頭評量： 能上台分享觀看影片心得</p> <p>實作評量： 能在教師協助</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>三、綜合活動</p> <p>5. 教師總結本日課程，請學生下節課準備製作腳套子的材料。</p> <p>第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問什麼是腳套子？如何使用？今天課程要準備什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生分組進行腳套子製作。</p> <p>3. 教師說明材料，並請學生跟著步驟進行diy。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 請學生把完成作品留在教室，利用下課時間操作，下節課進行心得分享。</p>	<p>助下操作腳套子。</p> <p>實作評量：學生能跟著步驟製作腳套子</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請各組把完成的腳套子作品拿出來再操作一次。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 請各組學生將腳套子手作品呈現出來，並請各組上台說明分享。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結各組心得，再次提醒學生陷阱是上課用的教材，請勿拿來當玩具或使用在任何動物身上。</p>	口頭評量： 各組能上臺完整分享製作及操作心得	
十九	總複習	社 2b-II-2 感受與欣賞不同	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 到文物館再次參觀各種陷阱。</p> <p>二、發展活動</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>文化的特色。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>			<p>2. 教師提問：這學期學到幾種陷阱？有什麼特色？請學生分組討論後上臺發表。</p> <p>3. 教師針對學生發表進行回饋，請各組學生再寫出一種最想認識的陷阱。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師對整學期課程總結，並預告下學期會以學生想認識的陷阱再設計課程。</p>	<p>口頭評量：</p> <p>能上臺完整回答教師提問</p>	

【第二學期】

課程名稱	“陷”入其中		年級/班級	三年級/竹班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	13 節
			設計教師	張巧瑩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	與學校願景 呼應之說明	邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。 學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝及歌舞著手，了解邵族文化。			

<p style="text-align: center;">總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p style="text-align: center;">領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p> <p>一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。</p> <p>二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。</p> <p>三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。</p>			

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
六 十	“陷”在認識你 1 / 第 1-5 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 公布上學期調查後，學生想認識的陷阱		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		<p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>			<p>2. 教師將上學期的腳套子手作成品拿出來呈現於課堂上。</p> <p>二、發展活動</p> <p>3. 使用影片回顧腳套子的用途。</p> <p>4. 介紹哪些類似的陷阱。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>5. 帶學生到校園場域進行腳套子陷阱的設置。</p> <p>6. 教師與學生說明，並進行課堂總結。</p> <p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 回顧上節課設置腳套子陷阱，教師利用準備的圖片詢問學生是什麼陷阱？</p>	<p>實作評量： 學生能認真參與腳套子校園陷阱設置</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>二、發展活動</p> <p>2. 至文物館找尋與圖片相同之陷阱，並紀錄名稱。</p> <p>3. 教師請學生回答圖片陷阱名稱-吊頸陷阱機，利用影片解說吊頸陷阱機。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師總結課程內容，並說明學習單-請學生把圖片拼圖貼在學習單上，並寫出該陷阱的特色，下節課分享。</p> <p>第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 把學生的學習單拍照投放在大螢幕，複習</p>	實作評量： 能認真找尋陷阱名稱及完成學習單	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>上節課認識的吊頸陷阱。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 請學生上臺分享學習單內容，說說看該陷阱的特色。</p> <p>3. 由教師解說陷阱構造及使用方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 教師進行本節課總結，並請學生準備下節課製作陷阱的材料</p> <p>第四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 認識吊頸陷阱。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生分組進行吊頸陷阱製作。</p>	<p>口頭評量： 學生能完整分享學習單內容，並講出陷阱 1-2 個特色。</p> <p>實作評量： 學生能跟著步驟完成吊頸陷阱</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>3. 教師說明材料，並請學生跟著步驟進行 diy。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 請各組學生將吊頸陷機手作品呈現出來，並請各組上台說明分享。</p> <p>5. 教師進行本堂課程總結並讚美學生。</p> <p>第五節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 學生將上堂課的吊頸陷機手作成品拿出來呈現於課堂上。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 使用影片解說吊頸陷機的用途。</p> <p>3. 介紹哪些類似的陷阱。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					三、綜合活動 4. 帶學生到校園場域進行吊頸陷阱的設置。 5. 教師與學生說明，並進行課堂總結。	實作評量： 能在校園完成吊頸陷阱設置	
十一 十五	“陷”在認識你 2/ 第 1-5 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能完成作品。	第一節 一、引起動機 1. 分組使用 i-pad，看 i-pad 的圖片到文物館二樓找尋答案。 二、發展活動 2. 至文物館找尋與圖片相同之陷阱，並紀錄名稱。 3. 教師請學生回答圖片陷阱名稱-箱型誘餌陷阱，並觀看影片介紹陷阱特色。 三、綜合活動	口頭評量： 能完成找尋圖片中的陷阱	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		獵、農耕知識。			<p>4. 教師講解陷阱構造，並預告下節課要利用校園內的材料製造陷阱。</p> <p>第二節 一、引起動機</p> <p>1. 運用影片複習箱型誘餌陷阱。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 教師講解製作此類陷阱機的材料有哪些。</p> <p>3. 帶領學生校園尋找材料。</p> <p>4. 陷阱材料帶回教室，師生一同分類整理彙整。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>5. 師生討論還需要哪些材料。</p>	實作評量： 能在校園找尋到製作陷阱的材料，並完成任務分配單	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					6. 學生分配下一週每個人要帶什麼材料過來。 7. 教師進行本堂課成總結說明，並給予學生任務分配單，期許學生能如期完成任務。 第三節 一、引起動機 1. 師生重新檢查本節課程的材料。 二、發展活動 2. 學生分組進行箱型誘餌陷阱的製作及創作。 3. 教師巡堂並給予指導與協助。 4. 請學生針對不足的材料再收集，下週帶來教室繼續完成作品。	實作評量： 能分組合作進行陷阱製作創作	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>三、綜合活動</p> <p>5. 請學生將半成品放置於教師固定角落，進行風乾定型。</p> <p>6. 教師進行本堂課程總結說明並讚美學生。</p> <p>第四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師說明學生陷阱創作進度為何。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生分組進行箱型誘餌陷阱的製作及創作。</p> <p>3. 教師巡堂並給予指導與協助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 請學生將完成品放置於教師固定角落，進行風乾定型。</p>	實作評量： 能分組合作完成陷阱製作創作	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					5. 教師進行本堂課程總結說明，請學生準備下堂課上講解說明創作過程及心得分享。 第五節 一、引起動機 1. 教師發下評分表，並說明學生如何評分並記錄於評分表 2. 請學生整理一下自己的作品。 二、發展活動 3. 請學生將自己製作的陷阱擺放布置。 4. 邀請其他學生來欣賞自己的作品。 5. 各組介紹自己的作品，並指導他人如何操作陷阱。 三、綜合活動	實作評量： 能完整介紹自己作品，並指導他人操作陷阱	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					6. 教師請各組派一位學生上台心得分享。 7. 教師進行本堂課總結說明。	口頭評量： 能上臺分享完整心得	
十六	“陷”入其中 /1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 請學生回想我們認識的各個陷阱。 二、發展活動 2. 上文物館二樓，進行每個陷阱的加深認識。 3. 請族語老師介紹其他陷阱的名稱及使用方式。 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課的祖節說明並讚美學生。	實作評量： 能認真聽課並了解各種陷阱。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		自己的文化。 原 E14 學習或實作原住民 族傳統採集、漁獵、農耕 知識。					
十七	文化大體驗/1	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。	部落或社區活動	1. 能安靜觀賞邵族舞團的表演。 2. 能與舞團成員互動並上台一起參與舞蹈表演。	一、引起動機 1. 邀請本校杵音團表演。 二、發展活動 2. 請杵音團教師講解表演的杵音內容。 3. 杵音團表演。 三、綜合活動 4. 請沒有參加杵音團的學生體驗看看。	實作評量： 能安靜觀賞本校杵音團的表演，並參與體驗	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	社區踏查/1	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。	部落或社區活動	1. 能認真聽協會導覽老師的介紹。 2. 能發表意見並提出問題。 3. 完成學習單。	一、引起動機 1. 跟學生說明，本節將下社區到邵族文化發展協會進行導覽認識。 二、發展活動 2. 下社區認識邵族文化發展協會。 3. 協會成員進行說明導覽。 三、綜合活動 4. 協會有獎徵答。 5. 快樂合影留念。	實作評量： 能認真聽協會導覽老師的介紹。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。