

南投縣主題式教學設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	袁百宏
實施年級	二年級(上學期)		總節數	共 15 節，600 分鐘
主題名稱	邵族傳統神話故事			
設計依據				
核心素養	總綱	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	領綱	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程		
議題融入	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
	所融入之單元	原住民教育 第一~第五單元 閱讀素養 第一~第五單元		
教材來源		族語 E 樂園-文化篇		
教學設備/資源		電腦、簡報、電子白板、平板、學習單		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 單元名稱 播種祭	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
單元二 單元名稱 鞦韆祭	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。

	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。	
單元三 單元名稱 換年祭	學習表現	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能參與創作活動以提昇對原住民文化的理解。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	
單元四 單元名稱 邵族的氏族	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能進行故事繪畫創作。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	邵族神話傳說故事		設計者	Quan Lhkashnawanan 袁百宏
實施年級	二年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	單元一、播種祭			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	國語文 生活課程			
教材來源	族語 E 樂園-文化篇教材			
教學設備/資源	電腦、簡報、電子白板、平板、學習單			
學生經驗分析	對於邵族相關傳說故事，並不了解。			
學習目標				
1. 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。 2. 能敘述故事內容及了解所在的部落位置。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課：</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 介紹繪本-邵族的「播種祭」祭典祭儀的繪本。</p> <p>2. 影片欣賞-播放邵族的「播種祭」祭典祭儀的影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>3. 請學生說出自己所認知邵族的「播種祭」祭典為何？</p> <p>4. 請學生說出邵族「播種祭」祭典祭儀是在農曆的幾月幾號？答對的小朋友並給予記點獎勵。</p> <p>5. 請小朋友說出邵族「播種祭」祭典之意涵？</p> <p>6. 邵族的「播種祭」祭典與其他原住民族的祭典祭儀是否有相同之處？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>7. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>08'</p> <p>12'</p> <p>10'</p>	<p>專注觀賞影片的內容</p> <p>認真回答問題</p> <p>認真聆聽解說</p>
<p>第二節課：</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族「播種祭」祭典祭儀之影片欣賞，加強印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹</p> <p>(1)先讓學生舉手發表在文物館二樓看到的邵族「播種祭」祭典？有何禁忌與規範。</p> <p>(2)教師就學生所看到的邵族「播種祭」祭典給予正確的說明及講解。</p> <p>(3)教師進行文物館有關「播種祭」的導覽介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>08'</p> <p>22'</p> <p>10'</p>	<p>專注觀賞影片的內容</p> <p>積極參與提問及討論</p>
<p>第三節課：</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師集合學生，帶學生進行校園文化步道走踏並說明今日課程流程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生任務分組，校園內相關邵族「播種祭」祭典祭儀的禁忌及所應注意的事項闖關活動：</p> <p>(1)依學生人數，分成 2-3 人一組。</p> <p>(2)每組發給一張相關邵族「播種祭」祭典祭儀的圖卡、圖表、一台平板及筆。</p> <p>3. 尋找校園內相關邵族「播種祭」祭典祭儀的圖卡、圖表。</p> <p>(1)每組尋找校園內有相關邵族「播種祭」祭典祭儀的圖卡、圖表名稱或裝飾等，至少一項，請在「播種祭」祭典祭儀的地圖上標記，並用平板拍照記錄。</p> <p>(2)全班回教室，組別輪流分享所拍攝的照片及邵族相關邵族「播種祭」祭典祭儀的簡單介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 完成學習單。</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>認真聆聽導覽內容</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>認真聆聽與積極發表</p> <p>認真參與探究與實作</p> <p>完成學習單內容</p>

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none">1. 邵族的「播種祭」祭典祭儀很有趣，祭典祭儀裡有很多的禁忌及所需要遵守的注意事項、規範。2. 原來文物館二樓有那麼多邵族傳統工藝文物的作品。3. 校園裡校園內文化步道及牆壁間有那麼多邵族傳統工藝的圖案。4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。	因本校學生人數較少，二年級只有 3 人，分組可以改為全班一起探訪校園，並分配不同工作一起完成。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元一、〈播種祭〉評量學習單：

(1). 每年到了三月初一日的時候，邵族會舉行什麼傳統祭典？

回答：

(2). 為什麼去做 Pudaqu (小孩試播種儀式) 結束後的小孩，不可以隨便亂吃甜的或鹹的東西？

回答：

(3). 為什麼當做過了 Pakpari (播種祭) 之後，所有的邵族人會搭建鞦韆架？

回答：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 2. 能敘述故事內容及了解所在的部落位置。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
播種祭	表現描述	能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概略敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達 D級
	評分指引	學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達 D級
	評量工具	學習單、組別分享報告				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

二、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	邵族神話傳說故事		設計者	Quan Lhkashnawanan 袁百宏
實施年級	二年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	單元二、鞦韆祭			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	國語文 生活課程			
教材來源	族語 E 樂園-文化篇教材			
教學設備/資源	電腦、簡報、電子白板、平板、學習單			
學生經驗分析	對於邵族相關傳說故事，並不了解。			
學習目標				
1. 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。 2. 能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課： 一、引起動機 1. 介紹繪本-邵族的「鞞韃祭」祭典祭儀的繪本。 2. 影片欣賞-播放邵族的「鞞韃祭」祭典祭儀的影片。 二、發展活動 3. 請學生說出自己所認知邵族的「鞞韃祭」祭典為何? 4. 請學生說出邵族「鞞韃祭」祭典祭儀是在農曆的幾月幾號?答對的小朋友並給予記點獎勵。 5. 請小朋友說出邵族「鞞韃祭」祭典之意涵? 6. 邵族的「鞞韃祭」祭典與其他原住民族的祭典祭儀是否有相同之處? 三、綜合活動 7. 教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第一節結束-----</p>	<p>08' 12' 15' 05'</p>	<p>專注觀賞影片的內容 認真參與活動與發表 認真聆聽解說</p>
<p>第二節課： 一、引起動機 1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族「鞞韃祭」影片欣賞，加強印象。 二、發展活動 2. 帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹 (1) 先讓學生舉手發表在文物館二樓看到的邵族「鞞韃祭」祭典?有何禁忌與規範。 (2) 教師就學生所看到的邵族「鞞韃祭」祭典給予正確的說明及講解。 (3) 教師進行文物館有關「鞞韃祭」的導覽介紹。 三、綜合活動 3. 教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。 -----第二節結束-----</p>	<p>08' 22' 10'</p>	<p>認真回答問題 積極參與提問及討論 積極參與討論 積極參與提問及討論</p>
<p>第三節課： 一、引起動機 1. 老師集合學生，帶學生進行校園文化步道走踏並說明今日課程流程。 二、發展活動 2. 學生任務分組，校園內相關邵族「鞞韃祭」祭典祭儀的禁忌及所應注意的事項闖關活動: (1) 依學生人數，分成 2-3 人一組。 (2) 每組發給一張相關邵族「鞞韃祭」祭典祭儀的圖卡、圖表、一台平板及筆。 3. 尋找校園內相關邵族「鞞韃祭」祭典祭儀的圖卡、圖表。 (1) 每組尋找校園內有相關邵族「鞞韃祭」祭典祭儀的圖卡、圖表名稱或裝飾等，至少一項，請在「鞞韃祭」祭典祭儀的地圖上標記，並用平板拍照記錄。 (2) 全班回教室，組別輪流分享所拍攝的照片及邵族相關邵族「鞞韃祭」祭典祭儀的簡單介紹。 三、綜合活動 4. 完成學習單。 5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第三節結束-----</p>	<p>10' 20' 10'</p>	<p>認真聆聽導覽內容 認真聆聽與積極發表 積極參與活動 認真聆聽說明 積極參與活動 認真參與探究與實作 完成學習單內容</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 邵族的「鞞韃祭」祭典祭儀很有趣，祭典祭儀裡有很多的禁忌及所需要遵守的注意事項、規範。 2. 原來文物館二樓有那麼多邵族傳統工藝文物的作品。 3. 校園裡校園內文化步道及牆壁間有那麼多邵族傳統工藝的圖案。 4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。 	<p>因本校學生人數較少，二年級只有 3 人，分組可以改為全班一起探訪校園，並分配不同工作一起完成。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元二、〈鞦韆祭〉評量學習單：

(1). 什 麼 時 候 邵 族 人 聚 集 在 一 起 搭 建 鞦 韆 ？

回 答 ：

(2). 邵 族 人 如 何 搭 建 鞦 韆 ？

回 答 ：

(3). 請 你 說 說 看 ， 為 什 麼 做 過 了 pudaqu (播 種 祭) 的 祭 典 儀 式 之 後 要 搭 建 鞦 韆 ？

回 答 ：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
鞞 韃 鞞 祭	表現描述	能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概略敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達 D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達 D級
評量工具		學習單、組別分享報告				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

三、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	邵族神話傳說故事		設計者	Quan Lhkashnawanan 袁百宏
實施年級	二年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	單元三、換年祭(祖靈祭)			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	國語文 生活課程			
教材來源	族語 E 樂園-文化篇教材			
教學設備/資源	電腦、簡報、電子白板、平板、學習單			
學生經驗分析	對於邵族相關傳說故事，並不了解。			
學習目標				
1. 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。 2. 能敘述故事內容及了解所在的部落位置。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課： 一、引起動機 1. 介紹繪本-邵族的「換年祭-祖靈祭」 2. 影片欣賞 二、發展活動 3. 大螢幕呈現台灣邵族的地圖，並解說南投縣日月潭位置，及附近區域及景點介紹。 (1)利用網路 google 查詢台灣邵族區域的地圖，呈現在大螢幕上。 (2)請學生舉手上台指出台灣日月潭邵族區域的地圖並說出地名並給予記點獎勵。 (3)教師指出南投縣與日月潭邵族區域的地圖所在，及附近區域介紹，並讓學生了解邵族最盛大的祭典祭儀-「換年祭-祖靈祭」祭場的位置所在。 4. 學生藉此認識台灣日月潭邵族區域-「換年祭-祖靈祭」祭場的地圖所在。 (1)請學生輪流在地圖指出南投縣日月潭邵族區域的位置及所去過邵族的「換年祭-祖靈祭」祭場的位置。 (2)請問邵族「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的禁忌及參與邵族祭典祭儀時所須注意的事項。 三、綜合活動 5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第一節結束-----</p>	<p>08' 12' 15' 05'</p>	<p>專注觀賞影片的內容 認真參與活動與發表 認真聆聽解說 認真回答問題 積極參與提問及討論</p>
<p>第二節課： 一、引起動機 1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族「換年祭-祖靈祭」影片欣賞，加強印象。 二、發展活動 2. 帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹 (1)先讓學生舉手發表在文物館二樓看到「換年祭-祖靈祭」的圖片?認為它有何用處?對邵族人來說，可以做些什麼? (2)教師就學生所看到的邵族有關「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的禁忌及所應注意的事項、規範給予正確的說明及講解。 (3)教師進行文物館有關「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀」的導覽介紹。 三、綜合活動 3. 教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。 -----第二節結束-----</p>	<p>08' 22' 10' 10'</p>	<p>積極參與討論 專注觀賞影片內容 積極參與提問及討論 認真聆聽導覽內容 認真聆聽與積極發表 積極參與活動</p>
<p>第三節課： 一、引起動機 1. 老師集合學生，帶學生進行校園內文化步道走踏並說明今日課程流程。 二、發展活動 2. 學生任務分組，校園內相關邵族「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的禁忌及所應注意的事項闖關活動： (1)依學生人數，分成 2-3 人一組。 (2)每組發給一張相關邵族「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的禁忌及所應注意的事項的圖表、一台平板及筆。</p>	<p>20' 10'</p>	<p>認真聆聽說明 積極參與活動 認真參與探究與實作</p>

<p>3. 尋找校園內相關邵族「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的圖卡、圖表。</p> <p>(1)每組尋找校園內有相關邵族「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的圖案圖卡、圖表名稱或裝飾等，至少一項，請在邵族「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的地圖上標記，並用平板拍照記錄。</p> <p>(2)全班回教室，組別輪流分享所拍攝的照片及邵族相關邵族「換年祭-祖靈祭」祭典祭儀的簡單介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 完成學習單。</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第三節結束-----</p>		<p>完成學習單內容</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1. 邵族的「換年祭-祖靈祭」很有趣，祭典祭儀裡有很多的禁忌及所需要遵守的注意事項、規範。</p> <p>2. 原來文物館二樓有那麼多邵族傳統工藝文物的作品。</p> <p>3. 校園裡校園內文化步道及牆壁間有那麼多邵族傳統工藝的圖案。</p> <p>4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>因本校學生人數較少，二年級只有 3 人，分組可以改為全班一起探訪校園，並分配不同工作一起完成。</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元三、〈換年祭-祖靈祭〉評量學習單：

(1). 每_レ年_ニ到_ル了_カ農_ノ曆_ハ八_ツ月_ハ一_ニ日_ノ的_カ時_ク候_ス， 邵_ノ族_ハ會_シ舉_グ行_フ什_ニ麼_ノ傳_ハ統_ハ的_カ祭_ハ典_カ， 而_レ且_セ也_セ是_ル邵_ノ族_ハ最_モ盛_ラ大_キ的_カ祭_ハ典_カ祭_ハ儀_ナ？

回_タ答_フ：

(2). 為_シ什_ニ麼_ノ去_ク毛_ノ姓_ハ氏_ノ家_ノ屋_ノ做_ル titishan (除_キ穢_カ祭_ハ) 祭_ハ儀_ナ時_ク， 女_ノ生_ル不_レ可_シ參_リ與_リ及_リ靠_リ近_リ？

回_タ答_フ：

(3). 換_ル年_ノ祭_ハ前_ノ一_ニ天_ノ晚_ノ上_ノ的_カ杵_ノ音_ノ儀_ナ式_ナ， 邵_ノ語_ハ的_カ名_ニ稱_ハ怎_ニ麼_ノ稱_ハ呼_フ？

回_タ答_フ：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 2. 能敘述故事內容及了解所在的部落位置。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
換年祭(祖靈祭)	表現描述	能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概略敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達D級
	評分指引	學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達D級
	評量工具	學習單、組別分享報告				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

四、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	邵族神話傳說故事		設計者	Quan Lhkashnawanan 袁百宏
實施年級	二年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	單元四、邵族的氏族			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	國語文 生活課程			
教材來源	族語 E 樂園-文化篇教材			
教學設備/資源	電腦、簡報、電子白板、平板、學習單			
學生經驗分析	對於邵族相關傳說故事，並不了解。			
學習目標				
1. 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。 2. 能敘述故事內容及了解所在的部落位置。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 介紹繪本-邵族的「邵族的氏族」</p> <p>2. 影片欣賞</p> <p>二、發展活動</p> <p>3. 大螢幕呈現台灣地圖，並解說南投縣日月潭位置，及附近區域及景點介紹。</p> <p>(1)利用網路 google 查詢台灣日月潭邵族地圖，呈現在大螢幕上。</p> <p>(2)請學生舉手上台指出台灣日月潭邵族地圖區域並說出地名並給予記點獎勵。</p> <p>(3)教師指出南投縣與日月潭所附近區域介紹，並講解讓學生了解邵族的氏族有哪「邵族的七大姓氏」的氏族名稱。</p> <p>4. 學生藉此認識台灣南投縣以及日月潭邵族各七大姓氏氏族傳統領域的界線。</p> <p>(1)請學生輪流在地圖指出南投縣日月潭邵族區域的位置及所去過的邵族各「邵族的七大姓氏氏族」傳統領域之位置。</p> <p>(2)請問邵族從原本的居住地如何遷徙到日月潭?邵族人到日月潭後，如何學習在異地求生存的呢?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>08'</p> <p>12'</p> <p>15'</p> <p>05'</p>	<p>專注觀賞影片的內容</p> <p>認真參與活動與發表</p> <p>認真聆聽解說</p> <p>認真回答問題</p> <p>積極參與提問及討論</p>
<p>第二節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族的「七大姓氏氏族」的影片欣賞，加強印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹</p> <p>(1)先讓學生舉手發表在文物館二樓看到哪些物品?認為它有何用處?對邵族人來說，可以做些什麼?</p> <p>(2)教師就學生所看到的邵族的「七大姓氏氏族」的圖表、圖卡給予正確的說明及講解。</p> <p>(3)教師進行文物館有關邵族的「七大姓氏氏族」各氏族管轄的領域導覽及介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>08'</p> <p>22'</p> <p>10'</p>	<p>積極參與討論</p> <p>專注觀賞影片內容</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>認真聆聽導覽內容</p> <p>認真聆聽與積極發表</p>
<p>第三節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師集合學生，帶學生進行校園內文化步道走踏並說明今日課程流程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生任務分組，校園內邵族的「七大姓氏氏族」的圖卡、圖表名稱闖關活動:</p> <p>(1)依學生人數，分成 2-3 人一組。</p> <p>(2)每組發給一張校園內有相關邵族的「七大姓氏氏族」的圖卡、圖表名稱或裝飾等地圖或圖案、一台平板及筆。</p> <p>3. 尋找校園內邵族的「七大姓氏氏族」的圖卡、圖表</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>積極參與活動</p> <p>認真聆聽說明</p> <p>積極參與活動</p> <p>認真參與探究與實作</p>

<p>(1)每組尋找校園內有相關邵族「邵族的七大姓氏氏族」的圖卡、圖表名稱或裝飾等，至少一項，請在校園地圖上標記，並用平板拍照記錄。</p> <p>(2)全班回教室，組別輪流分享所拍攝的照片及邵族的「七大姓氏氏族」的圖卡、圖表，簡單介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 完成學習單。</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	10'	完成學習單內容
---	-----	---------

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<p>1. 邵族的七大姓氏氏族的名稱很有趣(都有其意義及內涵)，各七大姓氏氏族也都有各自氏族管轄的領域界線。</p> <p>2. 原來文物館二樓有那麼多邵族傳統工藝文物的作品。</p> <p>3. 校園裡校園內文化步道及牆壁間有那麼多邵族傳統工藝的圖案。</p> <p>4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。</p>	<p>因本校學生人數較少，二年級只有 3 人，分組可以改為全班一起探訪校園，並分配不同工作一起完成。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元四、〈邵族的氏族〉評量學習單：

(1).邵族的傳統姓氏有幾個？請你說出這些姓氏。

回答：

(2). Lkashnawanan 氏族的領地在哪裡？

回答：

(3).邵族有三個很大的氏族，你可以說出是哪幾個氏族嗎？

回答：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 2. 能敘述故事內容及了解所在的部落位置。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
邵族 的族	表現描述	能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概略敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達 D級
	評分指引	學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達 D級
	評量工具	學習單、組別分享報告				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案

二、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

三、本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	袁百宏
實施年級	二年級(下學期)		總節數	共 15 節，600 分鐘
主題名稱	邵族傳統神話故事			
設計依據				
核心素養	總綱	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	領綱	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程		
議題融入	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
	所融入之單元	原住民教育 第一~第五單元 閱讀素養 第一~第五單元		
教材來源		族語 E 樂園-文化篇		
教學設備/資源		電腦、簡報、電子白板、平板、學習單		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 單元名稱 邵族的傳統領域	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
單元二 單元名稱 邵族的部落與氏族	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。

	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。	
單元三 單元名稱 從前頭目的工作	學習表現	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能參與創作活動以提昇對原住民文化的理解。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	
單元四 單元名稱 現今邵族人的生活	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能進行故事繪畫創作。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	

<p>線。答對的小朋友並給予記點獎勵。</p> <p>5. 請小朋友說出邵族「傳統領域」之分佈位置及界線。</p> <p>6. 請小朋友說出並點出邵族的「傳統領域」的界線是否與其他不同族群有重疊之處？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>7. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>第二節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族「傳統領域」的位置地圖分布及相關傳統領域的影片欣賞，加強印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹</p> <p>(1)先讓學生舉手發表在文物館二樓看到的邵族「傳統領域」的位置地圖分布、範圍及界線。</p> <p>(2)教師就學生所看到的邵族「傳統領域」位置地圖給予正確的說明及講解。</p> <p>(3)教師進行文物館有關「傳統領域」位置地圖的導覽介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>第三節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師集合學生，帶學生進行校園文化步道走踏並說明今日課程流程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生任務分組，校園內相關邵族「傳統領域」的位置地圖、範圍及界線的闖關活動:</p> <p>(1)依學生人數，分成 2-3 人一組。</p> <p>(2)每組發給一張邵族「傳統領域」地圖的圖卡、圖表、一台平板及筆。</p> <p>3. 尋找校園內相關邵族「傳統領域」地圖的圖卡、圖表。</p> <p>(1)每組尋找校園內有相關邵族「傳統領域」地圖的圖卡、圖表名稱或裝飾等，至少一項，請在「傳統領域」地圖的地圖上標記，並用平板拍照記錄。</p> <p>(2)全班回教室，組別輪流分享邵族「傳統領域」及邵族相關邵族「傳統領域」之分佈位置及界線位置圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 完成學習單。</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>08'</p> <p>22'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>認真聆聽解說</p> <p>專注觀賞影片的內容</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>認真聆聽導覽內容</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>認真聆聽與積極發表</p> <p>認真參與探究與實作</p> <p>完成學習單內容</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

1. 經由老師講解、介紹邵族的「傳統領域」位置分佈圖後，才發現早期邵族的「傳統領域」的土地有那麼廣闊，不單單只有伊達邵部落周遭的土地而已。
2. 原來文物館二樓有那麼多邵族「傳統領域」相關的地圖、器具。。
3. 校園裡校園內文化步道及牆壁間有那麼多邵族「傳統領域」的地圖及圖案。
4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。

因本校學生人數較少，二年級只有 3 人，分組可以改為全班一起探訪校園，並分配不同工作一起完成。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元一、評量學習單：

(1) 問：早期邵族的土地非常廣闊，你可以說說看是哪些地名嗎？

回答：_____

(2) 問：為什麼古代邵族會如此地強而有力量？

回答：_____

(3) 問：為什麼邵族人不像古代那樣多，而且還逐漸變少？

回答：_____

【選擇題】

(1). 以下的地名，哪一個不是邵族的土地？

- ① 日月潭
- ② 魚池
- ③ 頭社
- ④ 台北

(2). 早期邵族的傳說故事曾經過，那一種樹木若是萌生

一片樹葉就會出現一個邵族人？

- ① 山洋麻
- ② 楓樹
- ③ 樟樹
- ④ 茄苳樹

(3). 以下的回答哪一個是對的？

- ① 日月潭不是邵族的土地
- ② 古代的邵族人很多
- ③ 古代的邵族人很少
- ④ 頭社古代是別族的土地

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
邵族傳領域的統域		能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概略敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達D級
評量工具	學習單、組別分享報告					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

<p>族名稱。</p> <p>4. 學生藉此認識台灣南投縣以及日月潭邵族各七大姓氏氏族傳統領域的界線。</p> <p>(1) 請學生輪流在地圖指出南投縣日月潭邵族區域的位置及所去過的邵族各「邵族的部落與七大姓氏氏族」傳統領域之位置。</p> <p>(2) 請問邵族從原本的居住地如何遷徙到日月潭? 邵族人到日月潭後, 如何學習在異地求生存的呢?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>第二節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後, 再次播放「邵族的部落與七大姓氏氏族」的影片欣賞, 加強印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹</p> <p>(1) 先讓學生舉手發表在文物館二樓看到哪些物品? 認為它有何用處? 對邵族人來說, 可以做些什麼?</p> <p>(2) 教師就學生所看到的「邵族的部落與七大姓氏氏族」的圖表、圖卡給予正確的說明及講解。</p> <p>(3) 教師進行文物館有關「邵族的部落與七大姓氏氏族」各氏族管轄的領域導覽及介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結本堂課重點, 請學生輪流心得分享。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>第三節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師集合學生, 帶學生進行校園內文化步道走踏並說明今日課程流程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生任務分組, 校園內「邵族的部落與七大姓氏氏族」的圖卡、圖表名稱闖關活動:</p> <p>(1) 依學生人數, 分成 2-3 人一組。</p> <p>(2) 每組發給一張校園內有相關「邵族的部落與七大姓氏氏族」的圖卡、圖表名稱或裝飾等地圖或圖案、一台平板及筆。</p> <p>3. 尋找校園內「邵族的部落與七大姓氏氏族」的圖卡、圖表。</p> <p>(1) 每組尋找校園內有相關「邵族的部落與七大姓氏氏族」的圖卡、圖表名稱或裝飾等, 至少一項, 請在校園地圖上標記, 並用平板拍照記錄。</p> <p>(2) 全班回教室, 組別輪流分享所拍攝的照片及「邵族的部落與七大姓氏氏族」的圖卡、圖表, 簡單介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 完成學習單。</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>05'</p> <p>08'</p> <p>22'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>認真回答問題</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>積極參與討論 專注觀賞影片內容</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>認真聆聽導覽內容</p> <p>認真聆聽與積極發表</p> <p>積極參與活動</p> <p>認真聆聽說明</p> <p>積極參與活動</p> <p>認真參與探究與實作</p> <p>完成學習單內容</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none">1. 邵族的部落與七大姓氏氏族的名稱很有趣(都有其意義及內涵),各七大姓氏氏族也都有各自氏族管轄的領域界線。2. 原來文物館二樓有那麼多邵族傳統工藝文物的作品。3. 校園裡校園內文化步道及牆壁間有那麼多邵族傳統工藝的圖案。4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。	<p>因本校學生人數較少,二年級只有 3 人,分組可以改為全班一起探訪校園,並分配不同工作一起完成。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元二、〈邵族的部落與氏族〉評量學習單：

(1) 問：邵族有幾個氏族（姓氏）？

回答：_____

(2) 問：你可以說出每一個邵族的氏族名稱嗎？

回答：_____

(3) 問：現在只有二個邵族的聚落，你知道他們的地名嗎？

回答：_____

【選擇題】

(1) 古代毛姓氏族居住的地方在哪裡？

- ① 魚池 ② 埔里
③ 日月潭 ④ 頭社和水裏坑

(2) 為什麼現今所有邵族的氏族都集中在伊達邵部落呢？

- ① 因為要捕魚
② 因為很多水田
③ 因為有很多土地被人佔據了
④ 因為要賺錢

(3) 為什麼現在在的邵族人娶的媳婦不是邵族的婦女？

- ① 因為現今只有很少的邵族人
② 因為外族的婦女很漂亮
③ 因為外族的婦女很能幹
④ 因為外族的婦女很會賺錢

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
邵族部落與氏族	表現描述	能完整地敘述故事內容及了解所在部落的位置。	能敘述故事內容及了解所在部落的位置。	能概述故事及在部落的位置。	能嘗試敘述故事及在部落的位置。	未達D級
	評分指引	學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達D級
	評量工具	學習單、組別分享報告				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

七、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	邵族神話傳說故事		設計者	Quan Lhkashnawanan 袁百宏
實施年級	二年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	單元三、從前頭目的工作			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	國語文 生活課程			
教材來源	族語 E 樂園-文化篇教材			
教學設備/資源	電腦、簡報、電子白板、平板、學習單			
學生經驗分析	對於邵族相關傳說故事，並不了解。			
學習目標				
1. 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。 2. 能參與創作活動以提昇對原住民文化的理解。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 介紹繪本-邵族的「從前頭目的工作」</p> <p>2. 影片欣賞</p> <p>二、發展活動</p> <p>3. 從影片中介紹及講解邵族頭目在傳統邵族社會裡「頭目」的身分、地位和工作職責。</p> <p>(1)請學生們上台，一位學生扮演頭目的角色，其他同學就扮演邵族族人的角色，就影片中的敘述，講解邵族頭目是如何去做處理溝通協調、糾正勸導的方式。</p> <p>(2)比如說邵族人與其他族人發生了糾紛，頭目就到對方那裡溝通協調。老師在旁講解並指點學生，此時，頭目該如何處理。表現好的，老師適時給予記點獎勵。</p> <p>(3)再來就是，邵族人若是有人做錯了事，也是由頭目出面去糾正勸導。老師在旁講解並指點學生，此時，頭目該如何處理。表現好的，老師適時給予記點獎勵。</p> <p>4. 其他像是打獵的事情也不能隨便，頭目說要去打獵了才可以去打獵，也不會輕易就出發去打獵，頭人會先做夢占，如果夢中的情境很好，頭目就會向大家說：「走吧！打獵去！怎麼有這麼好的夢兆！」這時才可以出發上山去打獵。學生藉此認識及理解邵族頭目的工作職責。</p> <p>(1)請學生輪流作角色的互換，並體驗、理解及認識邵族頭目的職責工作。</p> <p>(2)學生就剛才所扮演的角色，請學生分享擔任邵族頭目的相關工作、職責的感想。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>08'</p> <p>12'</p> <p>15'</p> <p>05'</p>	<p>專注觀賞影片的內容</p> <p>認真參與活動與發表</p> <p>認真聆聽解說</p> <p>認真回答問題</p> <p>積極參與提問及討論</p>
<p>第二節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族「從前頭目的工作」影片欣賞，加強印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹</p> <p>(1)先讓學生舉手發表在文物館二樓看到「從前頭目的工作」的圖片，對邵族人來說，邵族頭目的工作的職責、工作及功能？</p> <p>(2)教師就學生所看到的有關邵族「從前頭目的工作」在祭典祭儀所扮演的職責、工作及功能所應注意的事項、規範給予正確的說明及講解。</p> <p>(3)教師進行文物館有關邵族「從前頭目的工作」所有歲時祭典祭儀的導覽介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>08'</p> <p>22'</p> <p>10'</p>	<p>積極參與討論 專注觀賞影片內容</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>認真聆聽導覽內容</p> <p>認真聆聽與積極發表</p> <p>積極參與活動</p>
<p>第三節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師集合學生，帶學生進行校園內文化步道走踏並說明今日課程流程。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>10'</p>	<p>認真聆聽說明</p> <p>積極參與活動</p>

單元三、〈從前頭目的工作〉評量學習單：

(1) 問：邵族族人若做任何事情時，要經過什麼人的同意？

回答：_____

(2) 問：邵族族人如果與平地人爭執糾紛，什麼人會去調解商議？

回答：_____

(3) 問：為什麼要去打獵時不可以草率隨便？

回答：_____

【選擇題】

(1) 當要做任何工作時，哪一位是會被族人請教的人？

- ① 頭人
- ② 小孩
- ③ 平地漢人
- ④ 紋面的人 (敵)

(2) 底下哪一個是合適的？

- ① 頭人不是要請教的人
- ② 所有的人去山上買菜餚
- ③ 如果去山上打獵，不可以態度輕慢隨便
- ④ 如果做了不好的夢，也可以上山打獵

(3) 為什麼頭目要去平地人家的家裡調解？

- ① 因為有糾紛
- ② 因為要嫁夫
- ③ 因為要娶媳
- ④ 因為肚子餓了

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能參與創作活動以提昇對原住民文化的理解。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
從前頭的 目工作	表現 描述	能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概略敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達 D級
	評分 指引	學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達 D級
	評量 工具	學習單、組別分享報告				
	分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

八、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	邵族神話傳說故事		設計者	Quan Lhkashnawanan 袁百宏
實施年級	二年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	單元四、現今邵族人的生活			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結	國語文 生活課程			
教材來源	族語 E 樂園-文化篇教材			
教學設備/資源	電腦、簡報、電子白板、平板、學習單			
學生經驗分析	對於邵族相關現今邵族人的生活，並不了解。			
學習目標				
1. 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。 2. 能進行故事繪畫創作。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 介紹繪本-邵族的「現今邵族人的生活」</p> <p>2. 影片欣賞</p> <p>二、發展活動</p> <p>3. 大螢幕呈現台灣地圖，並解說南投縣伊達邵部落日月潭位置，及附近區域及景點介紹。</p> <p>(1) 利用網路 google 查詢台灣南投縣伊達邵部落日月潭邵族地圖，呈現在大螢幕上。</p> <p>(2) 請學生舉手上台指出台灣南投縣伊達邵部落日月潭邵族地圖區域並說出地名並給予記點獎勵。</p> <p>(3) 教師指出南投縣與日月潭所附近區域介紹，並講解讓學生了解現今邵族人的生活區域之名稱。</p> <p>4. 學生藉此認識台灣南投縣伊達邵部落現今邵族生活的地理位置與習性。</p> <p>(1) 請學生輪流在地圖指出南投縣日月潭邵族區域的位置及現今邵族人的生活的位置。</p> <p>(2) 請問邵族從原本的居住地如何遷徙到日月潭，邵族人如何學習在異地求生存的呢?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>08'</p> <p>12'</p> <p>15'</p>	<p>專注觀賞影片的內容</p> <p>認真參與活動與發表</p> <p>認真聆聽解說</p> <p>認真回答問題</p> <p>積極參與提問及討論</p>
<p>第二節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族的「現今邵族人的生活」的影片欣賞，加強印象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 帶領學生至文物館二樓進行導覽並介紹</p> <p>(1) 先讓學生舉手發表在文物館二樓看到了邵族人哪些日常生活的物品、器具?及對於邵族人早期的生活，與現今邵族人的生活有何不同處?</p> <p>(2) 教師就學生所看到的邵族的「現今邵族人的生活」的器物、圖表、圖卡給予正確的說明及講解。</p> <p>(3) 教師進行文物館有關邵族的「現今邵族人的生活」各氏族管轄的領域導覽及介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>3. 教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>05'</p> <p>08'</p> <p>22'</p> <p>10'</p>	<p>積極參與討論</p> <p>專注觀賞影片內容</p> <p>積極參與提問及討論</p> <p>認真聆聽導覽內容</p> <p>認真聆聽與積極發表</p> <p>積極參與活動</p>
<p>第三節課:</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師集合學生，帶學生進行校園內文化步道走踏並說明今日課程流程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 學生任務分組，校園內邵族的「現今邵族人的生活」的圖卡、圖表、器具名稱闖關活動:</p> <p>(1) 依學生人數，分成 2-3 人一組。</p> <p>(2) 每組發給一張校園內有相關邵族「現今邵族人的生活」的圖卡、圖表名稱或有關邵族的相關裝飾物等等、一台平板及筆。</p> <p>3. 尋找校園內邵族的「現今邵族人的生活」的圖卡、圖</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>認真聆聽說明</p> <p>積極參與活動</p> <p>認真參與探究與實作</p>

<p>表、器具等等物品。</p> <p>(1)每組尋找校園內有相關邵族「現今邵族人的生活」的圖卡、圖表、器具名稱或裝飾等，至少一項，請在校園地圖上標記，並用平板拍照記錄。</p> <p>(2)全班回教室，組別輪流分享所拍攝的照片及邵族的「現今邵族人的生活」的圖卡、圖表，器具、飾品等物品，簡單介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>4. 完成學習單。</p> <p>5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	10'	完成學習單內容
---	-----	---------

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 可深刻了解早期邵族人的生活及現今邵族人的生活的習性，去理解及認識早期邵族人的生活及現今邵族人的生活比較。 2. 原來文物館二樓有那麼多邵族人的日常生用品的器具、服飾、裝飾及傳統工藝等等文物的作品。 3. 校園裡校園內文化步道及牆壁間有那麼多邵族傳統工藝的圖案。 4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。 	<p>因本校學生人數較少，二年級只有 3 人，分組可以改為全班一起探訪校園，並分配不同工作一起完成。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元四、〈現今邵族人的生活〉評量學習單：

【問答與測驗】理解與測驗

(1) 問：你可否以一說說看看，今天潭水和早期潭水比較，哪裡不一樣呢？

回答：_____

(2) 問：為什麼日本人在潭興建水庫？

回答：_____

(3)

問：你可否以一說說看看，今天潭水和早期潭水比較，哪裡不一樣呢？

回答：_____

【選擇題】

(1). 早期潭水的水位如何？

- ① 比現在還淺
- ② 比現在還深
- ③ 和現在一樣
- ④ 水已經乾涸了

(2). 日本人在潭興建水庫後，邵族家屋和田地哪裡去了？

- ① 全部都在水裡面
- ② 被平地人佔有
- ③ 被客家家人佔有
- ④ 被平埔族人佔有

(3). 為什麼現在的邵族人沒有狩獵的生活習俗？

- ① 因為現在的邵族人不喜歡打獵
- ② 因為政府不准上山打獵
- ③ 因為山上已經沒有野獸了
- ④ 因為邵族人沒有矛和槍

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
現今部落人的生活		能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達D級
評量工具		學習單、組別分享報告				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。