

南投縣伊達邵國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我遇見 Thau 頭目-白鹿傳奇		年級/班級	二年級/蘭班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	16
			設計教師	黃荷婷
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Diversification 拓展多元視野	與學校願景 呼應之說明	本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野。	
設計理念	學生能經由文物館的導覽與認識，以及聽讀繪說演邵族傳說故事，能認識邵族。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、學生能夠知道文物館的位置及知道文物館內的文物類型。</p> <p>二、學生能夠知道邵族來到日月潭生活的原因。</p> <p>三、學生可以使用繪畫及表演的方式，展現對邵族文化傳說的認識程度。</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
六	逐鹿傳說/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 介紹繪本-邵族的「逐鹿傳說」 2. 影片欣賞 二、發展活動	能說出逐鹿傳說的由來	逐鹿傳說影片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			3. 拿出台灣大地圖攤在桌上，並讓學生拿著白鹿公仔在地圖上遊走。 4. 學生藉此認識台灣各個地方以及我們的家鄉日月潭。 三、綜合活動 5. 耆老講古，我們聽著老人家說好久好久以前的故事。 6. 教師總結本堂課重點並讚美學生。		
七	認識邵族/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 邵族影片欣賞 二、發展活動 2. 帶領學生進行文物館二樓導覽 三、綜合活動	能說出影片中看到的邵族內容	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			3. 教師總結本堂課重點，請學生上台心得分享。		
八	圖說邵族/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 老師帶學生進行校園文化步道走踏 二、發展活動 2. 學生任務分配，校園地圖闖關 3. 尋找校園傳說故事 三、綜合活動 4. 教師總結本堂課重點並請學生分享活動心得。	能找出校園中傳說故事	
九	拉魯島(lalu)的故事/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 影片介紹-拉魯島的由來 二、發展活動	能說出拉魯島的由來	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			2. 文物館一樓公佈欄圖文解說 三、綜合活動 3. 教師進行本堂課總結說明。		
十	獨木舟(ruza)的故事/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 原 E4 認識所在部落/社區	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 故事動畫欣賞。 二、發展活動 2. 文物館二樓獨木舟文物介紹。 3. 教師進行有獎徵答活動，請學生回答問題。 三、綜合活動 3. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。	能說出獨木舟對於邵族的意義	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		民族分佈的概況。					
十一	大話白鹿/1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以對方能理解的方式，描述邵族傳說故事中的各元素代表的意義。	一、引起動機 1. 教師拿出”白”鹿公仔模型展示給學生看。 2. 詢問學生帶領邵族到日月潭的鹿，為何是”白”色的? 二、發展活動 3. 學生各自猜想，舉手說明”白”的原因。 4. 教師說明“白”代表的意義。 5. 台灣原住民族文化有哪些吉祥獸是白色? 三、綜合活動	能說出白鹿在邵族文化中的意義 完成學習單。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					6. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。 7. 請學生完成本堂課的學習單。		
十二	白鹿故事高手 /1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能參與創作活動以提昇對原住民文化的理解。	一、引起動機 1. 教師說明本學期每人親手製作一本手工故事書。 二、發展活動 2. 教師跟學生說明用”白鹿”來創作故事。 3. 故事架構介紹-如何說一個故事 4. 圖文並茂-圖跟文字的結合。 5. 介紹手作書。 三、綜合活動 6. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。	能以白鹿創作故事內容	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	鹿說書員/1	<p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以對方能理解的語彙及方式，帶入原住民族文化元素，說出一個故事。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 請小朋友每個人試試看說一個有白鹿的故事。</p> <p>2. 學生若有能力不足的狀況，老師改由全班故事接龍方式進行。</p> <p>3. 遊戲規則說明。</p> <p>二、發展活動</p> <p>4. 教師帶領學生使用接龍方式進行故事創作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>5. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。</p> <p>#教師在旁架設錄影機錄下師生進行故事接龍的影片。</p>	能說出一個有白鹿的故事	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	白鹿口傳文學 /1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以五感探索認識邵族傳說故事，並提出故事中的各個角色及其代表的故事意義。	一、引起動機 1. 將上次學生故事接龍的影片放給學生看。 二、發展活動 2. 教師說明何謂”口傳文學?” 3. 教師盤點邵族有哪些”口傳”故事?請學生一起想看看。 4. 邵族有哪些口傳故事?- 笏荖樹、獨木舟、小黑人、美人魚、貓頭鷹、老鷹… 三、綜合活動 5. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。	能說出自己知道的口傳故事	
十五	鹿口傳文學/1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對	原住民族人的自我認同及主體民族對原住	以對方能理解的語彙及方式，找出其他人故事中有趣的部分。	一、引起動機 1. 請孩子回想邵族有哪些傳說故事? 2. 複習出現哪些動物?	能與同學一起討論故事內容	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		人、事、物的觀察與意見。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	民族文化的理解。		二、發展活動 3. 教師將這些故事請學生寫在黑板上。 4. 一起找尋這些故事的異同點。 5. 進行分類及歸納遊戲。 6. 教師重點整理歸納。 三、綜合活動 7. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。		
十六	鹿與族群意象 /1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原 E9 提升原住民族人的	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能表達原住民文化中故事裡面，動物與族人的關連與意義。	一、引起動機 1. 在原住民故事裡，動物是重要角色? 2. 他們是英雄嗎? 二、發展活動 3. 找一個邵族傳說，進行角色的安排及任務說明。 4. 故事角色的配置。	能進行故事創作	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。			5. 準備白紙，讓我們來開始創作一個故事。 三、綜合活動 6. 教師進行本堂課總結說明。		
十七	鹿與族群意象 /1	生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能透過合作創作原民故事，提升對自我文化的認同及理解。	一、引起動機 1. 教師使用遊戲進行分組。 2. 分組寫故事的方式。 二、發展活動 3 學生分組寫故事-白鹿是主角。 4. 教師巡堂，並提供學生資料、材料以及指導。 5. 請每一組學生用演的，把故事演出來。 三、綜合活動 6. 教師進行本堂課活動總結，並讚美學生。	能與同學合作演出故事	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					#教師課後整合 2-3 組的故事，成為一個組合性故事進行。		
十八	說白鹿故事/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能利用多樣原民自然媒材素材，進行故事繪畫創作。	一、引起動機 1. 請孩子回想上堂課程的故事創作聯想。 二、發展活動 2. 老師發給學生每人一張紙，讓他們將故事裡面有可能出現的角色畫下來。 3. 教師巡堂，並提供學生資料、材料以及指導。 三、綜合活動 4. 進學生上台分享創作內容。 5. 教師進行課程總結並讚美學生。	進行一頁書創作	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	說白鹿故事/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能利用多樣原民自然媒材素材，進行故事繪畫創作。	一、引起動機 1. 介紹何謂一頁書。 二、發展活動 2. 教師指導學生進行一頁書創作。 3. 請全班以這個故事做繪畫創作。 4. 教師巡堂，並提供學生資料、材料以及指導。 三、綜合活動 5. 教師進行課程總結並讚美學生。	進行一頁書創作	
二十	大家一起說故事/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能將對邵族傳說故事的重創或重組的方式，使用"繪+說+錄"的方式分享。	一、引起動機 1. 教師說明本節課進行重點及步驟。 二、發展活動	能上台分享自己的創作故事	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		起豐富的想像力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。			2. 指導學生輪流上台拿著自己的手作一頁書說故事。 3. 教師使用平板或手機錄製學生說故事。 三、綜合活動 4. 請學生上台心得分享。 5. 教師進行總結。 #教師使用軟體將每個學生的一頁書連結起來，成為一個影片。		
二十一	大家一起說故事/1	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	原住民族人的自我認同及主體民族對原住	能將對邵族傳說故事的重創或重組的方式，使用"繪+說+錄"的方式分享。	一、引起動機 1. 學生的一頁書故事影片-成果作品展出。 二、發展活動	能上台分享上課心得	

【第二學期】

課程名稱	我遇見 Thau 頭目-貓頭鷹故事		年級/班級	二年級/蘭班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	15 節
			設計教師	黃荷婷
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	說明	邵族傳說故事中的貓頭鷹，是原民族文化中的靈鳥形象，牠代表是人與自然的連結，從貓頭鷹的元素中，了解自然生態與人類環境的依存關係，並從中了解自然的智慧。	
設計理念	邵族文化傳說故事，以白鹿跟貓頭鷹為它的文化中與自然環境連結的重要元素，藉由述說邵族故事，認識貓頭鷹在邵族文化中的角色定位與文化意義，並且帶入環境教育議題。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生	

	<p>的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
課程目標	<p>1. 學生能知道貓頭鷹在邵族文化中的角色及文化意義-吉祥鳥、送子鳥。</p> <p>2. 學生能認識貓頭鷹的生活習性並學會如何珍惜它及愛護牠所居住的環境。</p> <p>3. 學生能藉由手作活動，將他所認知的貓頭鷹外貌展現出來並能自由創作。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	認識貓頭鷹/1	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包</p>	<p>所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>	<p>1. 能說出邵族故事中常見的靈鳥是貓頭鷹。</p> <p>2. 能在圖書館找到介紹鳥類/貓頭鷹的書籍。</p> <p>3. 能簡單說出貓頭鷹的身體特徵及生活習性。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 認識邵族靈鳥-貓頭鷹。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 帶學生到圖書室借閱有關貓頭鷹書籍。</p> <p>3. 請學生分享他們所查閱到有關貓頭鷹相關的知識。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>能簡單說出貓頭鷹的身體特徵及生活習性。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		括各種動植物生態。			4. 教師進行課堂總結說明並讚美學生。		
七	貓頭鷹族群定位/1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	能使用圖書館內的紙本書籍查詢有關貓頭鷹的相關資訊。	一、引起動機 1. 老師說起台灣貓頭鷹有哪些？ 二、發展活動 2. 邵族故事中說到的貓頭鷹是哪一種？ 3. 圖書比對，看看是否有人能找到正確答案。 4. 認識日月潭常見的貓頭鷹。 三、綜合活動 5. 教師進行課堂總結說明，並請學生課程心得分享。	能使用圖書館內的紙本書籍查詢資訊	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	圖說貓頭鷹/1	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在校園裡找到貓頭鷹的圖案或是元素。 2. 在校園地圖裡面標示出來。 	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶著學校地圖，進行校園輕旅行。 2. 行前說明。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 請學生進行校園文化步道的再認識。 4. 回想上學期的校園文化步道的發現。 5. 進行記憶回朔。 6. 師生在學校地圖上進行貓頭鷹圖案及元素標記並以 ipad 拍照記錄。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 回到教室，重新整理校園地圖觀察紀錄。 8. 請學生分享課程心得。 	能在校園裡找到貓頭鷹的圖案或是元素。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					9. 教師進行課程總結說明。		
九	貓頭鷹導覽員 /1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	能參與介紹活動，並仔細聆聽導覽員的介紹，了解所在地區的動植物生態。	一、引起動機 1. 校園外踏查行前說明。 二、發展活動 2. 教師載送學生到日月潭青年活動中心。 3. 聆聽導覽員介紹貓頭鷹。 三、綜合活動 4. 老師載送學生回學校。 5. 教師進行課堂總結說明。	能積極參與介紹活動，並仔細聆聽導覽員的介紹	
十	從貓頭鷹故事認識邵族 /1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能積極參與文物館導覽課程，並藉由觀賞邵族故事，提升對邵族文化的理解。	一、引起動機 1. 請學生針對上節課到日月潭青年活動中心的活動心得分享。 二、發展活動	能積極參與文物館導覽課程	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。			2. 老師帶學生到文物館二樓導覽。 3. 邵族貓頭鷹故事動畫欣賞。 三、綜合活動 4. 教師進行課堂總結說明。		
十一	從貓頭鷹故事認識邵族/1	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	不同族群的歷史文化經驗。	1. 能仔細聆聽教師說明各類原民族群故事。 2. 能分享並尊重不同文化經驗。	一、引起動機 1. 老師播放其他原住民傳說故事動畫。 二、發展活動 2. 讓學生猜猜看是哪一族的故事中也有貓頭鷹? 3. 請學生描述貓頭鷹的形象? 正向/負向。 4. 為什麼大家都喜歡貓頭鷹呢? 5. 請學生進行課程討論內容統整。	仔細聆聽教師上課說明	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					6. 請學生上台報告說明。 三、綜合活動 7. 教師進行課堂總結說明並讚美學生。		
十二	貓頭鷹意象創作/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	貓頭鷹毛巾鑰匙圈	能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作。	一、引起動機 1. 技師講解今天要創作的手作品-貓頭鷹毛巾鑰匙圈。 二、發展活動 2. 發下材料包。 3. 介紹材料。 4. 請學生跟著老師一個一個步驟進行手做。 5. 成品完成後，請學生在作品上，各自創作小巧思。 三、綜合活動 6. 請學生拿著作品上台分享。	完成貓頭鷹毛巾鑰匙圈	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					7. 教師進行課堂總結並讚美學生。 8. 作品一一拍照留念存查。		
十三	貓頭鷹意象創作/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	銀葉板根種子—貓頭鷹鑰匙圈	能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作。	一、引起動機 1. 技師講解今天要創作的手作品-銀葉板根種子貓頭鷹鑰匙圈。 二、發展活動 2. 發下材料包。 3. 介紹材料。 4. 請學生跟著老師一個一個步驟進行手做。 5. 成品完成後，請學生在作品上，各自創作小巧思。 三、綜合活動 6. 請學生拿著作品上台分享。	完成銀葉板根種子—貓頭鷹鑰匙圈	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					7. 教師進行課堂總結並讚美學生。 8. 作品一一拍照留念存查。		
十四	貓頭鷹意象創作/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	貓頭鷹手套	能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作。	一、引起動機 1. 技師講解今天要創作的手作品-手套貓頭鷹。 二、發展活動 2. 發下材料包。 3. 介紹材料。 4. 請學生跟著老師一個一個步驟進行手做。 5. 成品完成後，請學生在作品上，各自創作小巧思。 三、綜合活動 6. 請學生拿著作品上台分享。	完成手套貓頭鷹	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					7. 教師進行課堂總結並讚美學生。 8. 作品一一拍照留念存查。		
十五	貓頭鷹意象創作/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	貓頭鷹保麗龍板畫	能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作。	一、引起動機 1. 技師講解今天要創作的手作品-貓頭鷹保麗龍板畫。 二、發展活動 2. 發下材料包。 3. 介紹材料。 4. 請學生跟著老師一個一個步驟進行手做。 5. 成品完成後，請學生在作品上，各自創作小巧思。 三、綜合活動 6. 請學生拿著作品上台分享。	完成貓頭鷹保麗龍板畫	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					7. 教師進行課堂總結並讚美學生。 8. 作品一一拍照留念存查。		
十六	圖書館閱讀/1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	貓頭鷹的繪本內容	能找到有關貓頭鷹相關的書籍並自行進行閱讀。	一、引起動機 1. 老師事先在圖書室找好幾本有關貓頭鷹的繪本。 2. 老師將繪本發給孩子們一人一本或是一組一本。 二、發展活動 3. 他們輪流進行閱讀。 4. 所有學生閱讀完畢後，教師將繪本擺放在桌面上，請學生投票選出最喜歡的繪本。 5. 票選出最有人氣的繪本。	能找到貓頭鷹故事書	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					三、綜合活動 5. 請學生分享閱讀後的心得。 6. 教師進行課程總結說明並讚美學生。		
十七	貓頭鷹說書員 /1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	貓頭鷹故事書內容	能以對方理解的語彙及方式，表達故事內容，並聆聽與回應他人看法。	一、引起動機 1. 請學生依序上台挑上次的繪本，說故事給大家聽。 2. 活動進行說明。 二、發展活動 3. 學生上台講他手上的貓頭鷹故事書給大家聽。 4. 說書人心得分享。 三、綜合活動 5. 教師進行課程總結說明並讚美學生。	能上台分享故事	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	貓頭鷹影片欣賞/1	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	貓頭鷹王國-守衛者傳奇	能觀賞影片內容，發現故事情節變化的因素-故事角色間關係的影響。	一、引起動機 1. 教師說明本次要欣賞的影片。 二、發展活動 2. 影片欣賞：「貓頭鷹王國-守衛者傳奇」 三、綜合活動 3. 教師說明這一次看到的段落。 4. 教師進行本堂課重點摘要整理。	能認真觀賞影片	「貓頭鷹王國-守衛者傳奇」影片
十九	貓頭鷹影片欣賞/1	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	貓頭鷹王國-守衛者傳奇	能觀賞影片內容，發現故事情節變化的因素-故事角色間關係的影響。	一、引起動機 1. 請學生回憶之前觀看到哪一個部分。 2. 請學生回答問題。 二、發展活動 3. 繼續欣賞影片：「貓頭鷹王國-守衛者傳奇」。 三、綜合活動	能認真觀賞影片	「貓頭鷹王國-守衛者傳奇」影片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。