

南投縣伊達邵國民小學 112 學年度部定課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------|------------------|--------|---------------------|
| 領域/科目 | 語文領域/本土語/原住民語-邵語 | 年級/班級 | 五年級，共 1 班 |
| 教師 | 袁百宏 | 上課週/節數 | 每週 1 節， 21 週，共 21 節 |

課程目標：

- 一、培養學生「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本邵語能力
- 二、強化學生邵語學習基本素養，能以族語進行溝通與文化傳承
- 三、深化學生族群文化觀，能以邵語介紹邵族祭儀節慶及風土民情
- 四、紮根多元文化價值觀，讓學生能具備尊重及接納多元文化的態度

| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域(選填) |
|------|--|--|---|--|--|
| 週次 | 單元名稱 | | | | |
| 一 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 1 課- maqitan ihu? (你好嗎?) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會說打招呼用語。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙。 4. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------|--|
| | | 情，並尊重及接納多元文化。 | | | |
| 二 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 2 課 - malhupishuan azazak yaku. (我是學生) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 學會以簡單的邵語互相問答，明白彼此的身分稱呼。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙。 4. 能初步了解邵語簡單的構詞法。 5. 認識否定詞 "ani"。 6. 培養學生表達、溝通與認知彼此角色的能力。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。原 E11 參與部落活動 或社區活動認識原住民族文化。 |
| 三 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 3 課- ilhilhiwan (請起立) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 | 1. 學會教室內的基本用語。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙，並且初步了解邵語簡單的構詞方式。 4. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|---|
| | | 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | | | 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區活動認識 原住民族文化。 |
| 四 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 4 課- tima ihu? (你是誰?) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 學會用邵語表明自己和探問別人的身分。 2. 知道邵族人命名的方式。 3. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通的能力。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動 或社區活動認識 原住民族文化。 |
| 五 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 5 課- binanau'az yamin (我們是女生) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能 | 1. 學會性別不同說法。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙。 4. 認識單、複數人稱代名詞。 5. 認識簡單疑問句及否定句。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|--|
| | | 力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | | | |
| 六 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 6 課- naak a atu (我的狗) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 學會數量詞的說法。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙。 4. 認識以 " itia " 開頭的肯定所有句。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----------|---|---|--|--|---|
| <p>七</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 7 課- inai fuifulh patashan a shinshii (老師在這裡)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識邵語的基本詞序。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙。 4. 能認識邵語的人稱代名詞。 5. 了解簡單疑問句、方位句。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| <p>八</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 8 課- numa s izai? (這是什麼?)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習器物和度量的說法。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課有關器物和度量的詞彙。 4. 能認識簡單的疑問句、判斷句、描述句。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------|--|
| | | 尊重及接納多元文化。 | | | |
| 九 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 9 課- naak a ina. (我的媽媽) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 能認知邵語有關親屬稱謂及工作、身分的說法。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 十 | 邵語課程： 九階教材- 第一階- 第 10 課- maqulhaqulha wa patashan. (紅色的書) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 | 1. 能適當表達物體的位置，數量與顏色。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能認識本課的詞彙。 4. 初步了解疑問句、判斷句、描述句、存在句的夠成。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----|---|---|--|--------------------|--|
| | | 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | | | |
| 十一 | 邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 1 課- naak a taun. (我的家) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 學會主要的親屬稱謂。 2. 表達自己與家人的關係。 3. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 十二 | 邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 2 課- kunshashanu. (吃早餐) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能 | 1. 學會簡單的問候語。 2. 學會體貼客氣的應對和描述居家生活。 3. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------------------|--|
| | | 力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | | | |
| 十三 | 邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 3 課- yaku thuini kawash makthin a kamishan. (我今年十歲) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 學會親屬年齡的表達方式。 2. 學會體貼客氣的應對。 3. 學會樹詞的表達方式。 4. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 十四 | 邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 4 課- intua mi hu a taun? | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應 | 1. 認識自己的家鄉及部落。 2. 認識部落的位置和環境。 3. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----|--|---|---|--------------------|--|
| | (你的家在哪裡?) | 用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | | | 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 十五 | 邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 5 課- minakabarawbaw yaku munai. (我從日月村來) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 認識自己的家鄉、部落。 2. 認識附近的部落。 3. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|---|
| <p>十六</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 6 課- hudun, falhaza, wazaqan. (山、河、湖)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的家鄉、部落。 2. 認識附近的部落。 3. 能認識本課的詞彙。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| <p>十七</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 7 課- mu'apawiza tilhaz. (太陽出來了)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大自然，描述自然世界。 2. 認識家鄉附近的部落或村里。 3. 能認識本課的詞彙。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------------------|--|
| | | 尊重及接納多元文化。 | | | |
| 十八 | 邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 8 課- qusaziniza. (下雨了) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 認識大自然。 2. 表達天氣的變化語現象。 3. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 十九 | 邵語課程： 九階教材- 第二階- 第 9 課- mapuzipuzi a urum. (白色的雲) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 | 1. 認識大自然。 2. 描述人或事物的特徵。 3. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------------------------------|---|
| | | 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | | | |
| 二十 | 邵語課程： 九階教材-第二階-第 10 課- maharan a prug. (原野大地) | <p>1. 能讀出邵語子音字母卡 r 的正確發音。</p> <p>2. 能說出邵語子音字母卡 r 結合邵語母音字母卡 a、i、u- ra、ri、ru 的正確發音。</p> <p>3 能寫出邵語子音字母卡 r 結合母音字母卡 a、i、u- ra、ri、ru 的書寫符號。</p> <p>4. 能聽出老師說出邵語子音字母卡 r 結合邵語母音字母 a、i、u- ra、ri、ru 的正確位置。</p> <p>5. 搭配相關邵族的母語歌謠唸唱，引起小朋友的興趣。</p> | <p>1. 認識植物與身體部位。</p> <p>2. 描述動作與情緒。</p> <p>3. 能認識本課的詞彙。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 學習原住民族的語言文字化。</p> <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|-----|-------------------|----------------------------|----------|------|--|
| | | 6. 歡樂動一動：老師教導與此歌謠的律動與簡單動作。 | | | |
| 二十一 | 邵語課程： 邵語教學成果發表 | | 邵語教學成果發表 | 綜合評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

南投縣伊達邵國民小學 111 學年度部定課程計畫

【第二學期】

| | | | |
|-------|------------------|--------|---------------------|
| 領域/科目 | 語文領域/本土語/原住民語-邵語 | 年級/班級 | 五年級，共 1 班 |
| 教師 | 袁百宏 | 上課週/節數 | 每週 1 節， 20 週，共 20 節 |

課程目標：

課程目標：

- 一、培養學生「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本邵語能力
- 二、強化學生邵語學習基本素養，能以族語進行溝通與文化傳承
- 三、深化學生族群文化觀，能以邵語介紹邵族祭儀節慶及風土民情
- 四、紮根多元文化價值觀，讓學生能具備尊重及接納多元文化的態度

| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域(選填) |
|------|---|---|--|--------------------|--|
| 週次 | 單元名稱 | | | | |
| 一 | 邵語課程： 九階教材-第三階-第1課- naak a huruy. (我的朋友) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 介紹他人的特徵與個性。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|---|--|--|---|-------------------------------|---|
| | | | <p>奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。</p> <p>2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學生敢於說出來，使語言活化、生活化。</p> | | |
| 二 | <p>邵語課程： 九階教材- 第三階- 第 2 課- shinshii fuih yamin. (老師告訴我們)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>1. 表達生活規範。</p> <p>2. 能了解本課所運用的句型。</p> <p>3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。</p> <p>4. 能認識本課的詞彙。</p> <p>5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。</p> <p>◆教學要領</p> <p>1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。</p> <p>2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學生敢於說出來，使語言活化、生活化。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 學習原住民族的語言文字化。</p> <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| 三 | <p>邵語課程： 九階教材- 第三階- 第 3 課- pangqaiza malhupish. (下課了)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族</p> | <p>1. 表達學校的作息與興趣。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。</p> <p>3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。</p> <p>4. 能認識本課的詞彙。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 學習原住民族的語言文字化。</p> |

| | | | | | |
|----------|--|---|--|----------------------------|---|
| | | <p>語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學生敢於說出來，使語言活化、生活化。</p> | | <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| <p>四</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第三階- 第 4 課- yaku matata pnuq makashpar tiaz. (我發燒肚子痛)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>1. 表達健康狀況。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------|--|
| | | | 生敢於說出來，使語言活化、生活化。 | | |
| 五 | 邵語課程： 九階教材- 第三階- 第5課- makungkazaka sa buut.(運動) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 表達喜惡與原因。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學生敢於說出來，使語言活化、生活化。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 六 | 邵語課程： 九階教材- 第三階- 第6課- maqaquyash numa mimparaw. (唱歌和跳舞) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族 | 1. 表達興趣與能力。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 4. 能認識本課的詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|----------------------------|---|
| | | <p>語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學生敢於說出來，使語言活化、生活化。</p> | | <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| <p>七</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第三階- 第 7 課- pizaiza wa tilhaz thuini? (現在幾點了?)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>1. 學習時間的說法。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------|--|
| | | | 生敢於說出來，使語言活化、生活化。 | | |
| 八 | 邵語課程： 九階教材- 第三階- 第 8 課- pishfazafazaq lalawa wa lingwa. (打電話) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 學習電話應對的方式和用語。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學生敢於說出來，使語言活化、生活化。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 九 | 邵語課程： 九階教材- 第三階- 第 9 課- mriqaz apura'in. (拜訪阿公) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族 | 1. 描述生活的作息。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|----------------------------|---|
| | | <p>語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學生敢於說出來，使語言活化、生活化。</p> | | <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| <p>十</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第三階- 第 10 課- mafazaq yaku mungkakailas. (我會畫圖)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>1. 描述人物的外貌與特徵。 2. 能聽、說、讀、寫本課所運用的句型。 3. 能拚讀本課基本詞彙的發音。 4. 能認識本課的詞彙。 5. 培養學生表達、溝通與分享的能力。 ◆教學要領 1. 本階教材已進入第三階，除了聽和說的教學外，再加上適當的書寫符號的手寫及毒的辨識，以奠定良好的聽、說、讀、寫的基本能力。 2. 請班上的同學扮演角色，在真實的情境中實際演練，以誘導學</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------------------|--|
| | | | 生敢於說出來，使語言活化、生活化。 | | |
| 十一 | 邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 1 課- mahumhumiza. (天黑了) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 ◆教學要領 1. 情境導引：提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀：透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習：藉由句型練習內容，強調句型的模仿，並增強熟練與應用。 生字指認：透過課文聲字的內容練習，認是本課詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 十二 | 邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 2 課- mu'apawiza tilhaz.(日出) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 | 1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|---|
| | | <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>◆教學要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境導引：提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀：透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習：藉由句型練習內容，強調句型的模仿，並增強熟練與應用。 <p>生字指認：透過課文聲字的內容練習，認是本課詞彙。</p> | | |
| <p>十三</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 3 課- saqazi.(下午)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 <p>◆教學要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境導引：提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀：透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習：藉由句型練習內容，強調句型的模仿，並增強熟練與應用。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 學習原住民族的語言文字化。</p> <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----|--|---|--|----------------------------|---|
| | | | 生字指認:透過課文聲字的內容練習,認是本課詞彙。 | | |
| 十四 | <p>邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 4 課- apuki'ay a palhi'azazakin a qali. (阿嬤的生日)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展,在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力,並以族語進行溝通,傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀,能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情,並尊重及接納多元文化。</p> | <p>1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 ◆教學要領 1. 情境導引: 提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀: 透過以聲音, 學生藉由反覆的聽力訓練, 加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習: 藉由句型練習內容, 強調句型的模仿, 並增強熟練與應用。 生字指認: 透過課文聲字的內容練習, 認是本課詞彙。</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| 十五 | <p>邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 5 課- maqaran palhi'azazakin a qali.(生日快樂)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展,在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能</p> | <p>1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。</p> |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|---|
| | | <p>力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>◆教學要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境導引: 提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀: 透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習: 藉由句型練習內容，強調句型的模仿，並增強熟練與應用。 <p>生字指認: 透過課文聲字的內容練習，認是本課詞彙。</p> | | <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| <p>十六</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 6 課- uakasayman. (祈望)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 <p>◆教學要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境導引: 提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀: 透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習: 藉由句型練習內容，強調句型的模仿，並增強熟練與應用。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------------------|--|
| | | | 生字指認:透過課文聲字的內容練習，認是本課詞彙。 | | |
| 十七 | 邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 7 課- maqulhaqulha wa qahil pitu a qali. (星期天) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | 1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 ◆教學要領 1. 情境導引：提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀：透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習：藉由句型練習內容，強調句型的模仿，並增強熟練與應用。 生字指認:透過課文聲字的內容練習，認是本課詞彙。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。 |
| 十八 | 邵語課程： 九階教材- 第四階- 第 8 課- mahnar a qali. (夏天) | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能 | 1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|----------------------------|---|
| | | <p>力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 ◆教學要領 1. 情境導引：提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀：透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。 3. 句型練習：藉由句型練習內容，強調句型的模仿，並增強熟練與應用。 生字指認：透過課文聲字的內容練習，認是本課詞彙。</p> | | <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |
| <p>十九</p> | <p>邵語課程： 九階教材- 第四階- 第9課- shmiraus. (颱風)</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> | <p>1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。 2. 能夠說出本課的語詞以及句子。 3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。 ◆教學要領 1. 情境導引：提供本課文相關織佈置。 2. 課文導讀：透過以聲音，學生藉由反覆的聽力訓練，加強對族語聲音的模仿能力。</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | | | <p>3. 句型練習:藉由句型練習內容,強調句型的模仿,並增強熟練與應用。</p> <p>生字指認:透過課文聲字的內容練習,認是本課詞彙。</p> | | |
| 二十 | <p>邵語課程: 九階教材-第四階-第10課- mahaziwhiwiza. (秋天):</p> | <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展,在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力,並以族語進行溝通,傳承語言文化。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀,能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情,並尊重及接納多元文化。</p> | <p>1. 能夠聽懂本課的生字、詞彙以及句子。</p> <p>2. 能夠說出本課的語詞以及句子。</p> <p>3. 能夠將本課所學的字詞、句型應用於日常生活中。</p> <p>◆教學要領</p> <p>1. 情境導引:提供本課文相關織佈置。</p> <p>2. 課文導讀:透過以聲音,學生藉由反覆的聽力訓練,加強對族語聲音的模仿能力。</p> <p>3. 句型練習:藉由句型練習內容,強調句型的模仿,並增強熟練與應用。</p> <p>生字指認:透過課文聲字的內容練習,認是本課詞彙。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> | <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 學習原住民族的語言文字化。</p> <p>原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境 並喜愛說自己的族語。</p> |